

## **Wollen Sie die Arbeit unserer Hochschule unterstützen und die Ausbildung junger Menschen fördern?**

Dann werden Sie Mitglied in der Gesellschaft der Freunde  
der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.  
Für Ihre Unterstützung bedanken sich die Hochschule und die Studierenden durch  
persönliche Begegnungen und Vergünstigungen:

- Sie bekommen jeden Monat das Veranstaltungsprogramm der Hochschule  
und des Wilhelma-Theaters kostenfrei zugeschickt.
- Sie erhalten für sich und eine Begleitperson 50% Ermäßigung bei Konzerten der  
Hochschule und Aufführungen der Hochschule (jedoch nicht bei Veranstaltungen  
Dritter), im Wilhelma -Theater einen Nachlass von € 3,- bis € 5,-
- Sie sind willkommen bei den Vorspielabenden der Studierenden.
- Sie werden eingeladen, Stipendiaten und geförderte Projekte in eigenen  
Veranstaltungen und Begegnungen kennen zu lernen - u. v. m.

Nachname, Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Meinen Mitgliedsbeitrag setze ich fest auf jährlich:

**Euro** 25 30 40 50 80 100 .....

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie ein Begrüßungsschreiben  
und Ihre Beitragsrechnung mit unserer Bankverbindung.

**Geschäftsstelle GdF Musikhochschule**  
**c/o Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart**  
**Urbanstr. 25 – 70182 Stuttgart**  
**<http://gdf.hmdk-stuttgart.de/>**

# ÖFFENTLICHER VORTRAGSABEND MUSIK FÜR KLARINETTE

Studierende der Klasse  
**PROF. NORBERT KAISER**



**Dienstag, 12. November 2019**  
**19 Uhr**  
**Orchesterprobenraum**

**Artie Shaw**  
(1910–2004) Klarinettenkonzert  
**Adam Ambarzumjan, Anna Springer**

**Johann Stamitz**  
(1717–1757) Konzert B-Dur  
*Allegro moderato - Adagio-Presto*  
**Norbert Oros**

**Igor Strawinsky**  
(1882–1971) 3 Stücke für Klarinette solo  
**Jakov Galperin**

**Johann Gottfried Mann**  
(1858–1904) Konzert c-Moll  
3. Satz: *Rondo alla polacca*  
**Nele Kruska**

**Louis Spohr**  
(1784–1859) aus Konzert Nr. 2  
*Adagio*  
**Lea Heilmaier**

**Luigi Bassi**  
(1833–1871) Rigoletto-Phantasie  
**Paul Kreitz**

**Robert Schumann**  
(1810–1856) 1. Romanze op. 94  
**Nikolai Gast**

**Carl Maria von Weber**  
(1786–1826) aus dem Konzert Nr. 2  
1. Satz: *Allegro*  
**Lea Heilmaier**

**Sergej Prokofiev**  
(1891–1953) Suite aus Romeo und Julia  
**Juliane Trost**

- Pause -

**Johann Stamitz**  
(1717–1757) Konzert B-Dur  
*Allegro moderato-Adagio-Presto*  
**Nikolai Gast**

**Carl Maria von Weber**  
(1786–1826) aus Konzert Nr. 1  
3. Satz: *Allegretto*  
**Jakov Galperin**

**Max Reger**  
(1873–1916) aus Sonate B-Dur  
1. Satz: *Moderato*  
**Paul Kreitz**

**Donato Lovreglio**  
(1841–1907) Traviata-Phantasie  
**Miriam Vollmar**

**Wolfgang A. Mozart**  
(1756–1791) 1. Satz: Andante aus dem Trio Es-Dur KV 498  
**Kegelstatt-Trio**  
**Adam Ambarzumjan**, Klarinette  
**Jungmin Lim**, Viola  
**Enubee Lee**, Klavier

am Flügel: **Petra Menzel -Theuer, Helge Aurich, Ales Vitek**