

Wollen Sie die Arbeit unserer Hochschule unterstützen und die Ausbildung junger Menschen fördern?

Dann werden Sie Mitglied in der Gesellschaft der Freunde
der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.
Für Ihre Unterstützung bedanken sich die Hochschule und die Studierenden durch
persönliche Begegnungen und Vergünstigungen:

- Sie bekommen jeden Monat das Veranstaltungsprogramm der Hochschule
und des Wilhelma Theaters kostenfrei zugeschickt.
- Sie erhalten für sich und eine Begleitperson 50% Ermäßigung bei Konzerten
der Hochschule und Aufführungen der Hochschule (jedoch nicht bei
Veranstaltungen Dritter), im Wilhelma Theater einen Nachlass von € 3,--
bis € 5,--
- Sie sind willkommen bei den Vorspielabenden der Studierenden.
- Sie werden eingeladen, Stipendiaten und geförderte Projekte in eigenen
Veranstaltungen und Begegnungen kennen zu lernen - u. v. m.

Nachname, Vorname _____

Straße _____

PLZ _____ Ort _____

Meinen Mitgliedsbeitrag setze ich fest auf jährlich:

Euro 25 30 40 50 80 100

Datum, Unterschrift _____

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie ein Begrüßungsschreiben
und Ihre Beitragsrechnung mit unserer Bankverbindung.

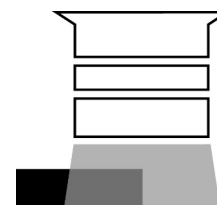
Geschäftsstelle GdF Musikhochschule

c/o Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Urbanstr. 25 – 70182 Stuttgart

<http://gdf.hmdk-stuttgart.de/>

ÖFFENTLICHER VORTRAGSABEND



STAATLICHE HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND
DARSTELLEND KUNST
STUTT GART

Mittwoch, 9. Januar 2019

19 Uhr

Kammermusiksaal

Carl Stamitz
(1745–1801)

Konzert Nr. 1
1. Satz: Allegro

Adam Ambarzumjan

Claude Debussy
(1862–1918)

Premiere Rhapsody

Miriam Vollmar

W. A. Mozart
(1756–1791)

Konzert A-Dur KV 622
1. Satz: Allegro

Nemorino Scheliga

Jean Françaix
(1912–1997)

Introd. Thema und Variationen

Paul Kreitz

C. M. v. Weber
(1786–1826)

Konzert Nr. 1 f-Moll
Allegro – Adagio – Allegretto

Linda Gulyas

- Pause -

Jean Françaix

Introd. Thema und Variationen

Adam Ambarzumjan

C. M. v. Weber

Konzert f-Moll
1. Satz: Allegro

Nemorino Scheliga

Luigi Bassi
(1833–1871)

Variationen über Themen aus: „Rigoletto“ von G. Verdi

Andreas Lipp

C. M. v. Weber

Gran Duo
Allegro – Andante con moto – Allegro

Julia Puls & Victor Soos

Pianisten: **Petra Menzel-Theuer, Helge Aurich** und **Ales Vitek**