

**Wollen Sie die Arbeit unserer Hochschule unterstützen
und die Ausbildung junger Menschen fördern?**

Dann werden Sie Mitglied in der Gesellschaft der Freunde
der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Für Ihre Unterstützung bedanken sich die Hochschule und die Studierenden
durch persönliche Begegnungen und Vergünstigungen:

- Sie bekommen jeden zweiten Monat das Veranstaltungsprogramm der Hochschule und des Wilhelma Theaters kostenfrei zugeschickt.
- Sie erhalten für sich und eine Begleitperson 50% Ermäßigung bei Konzerten der Hochschule und Aufführungen der Hochschule (jedoch nicht bei Veranstaltungen Dritter), im Wilhelma Theater einen Nachlass von € 3,- bis € 5,-
- Sie sind willkommen bei den Vorspielabenden der Studierenden.
- Sie werden eingeladen, Stipendiaten und geförderte Projekte in eigenen Veranstaltungen und Begegnungen kennen zu lernen - u. v. m.

Nachname, Vorname _____

Straße _____

PLZ _____ Ort _____

Meinen Mitgliedsbeitrag setze ich fest auf jährlich:
Euro 25 30 40 50 80 100

Datum, Unterschrift _____

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie ein Begrüßungsschreiben
und Ihre Beitragsrechnung mit unserer Bankverbindung.

Geschäftsstelle GdF Musikhochschule
c/o Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
Urbanstr. 25 – 70182 Stuttgart
<http://gdf.mh-stuttgart.de/>

ÖFFENTLICHER VORTRAGSABEND



Freitag, 10. Juni 2016
19 Uhr
Orchesterprobenraum

Louis Spohr
(1784-1859)

Konzert Nr. 4
Allegro vivace - Adagio - Rondo espagnol
Juliane Trost

Gioacchino Rossini
(1792-1868)

Introduktion-Thema und Variationen
Simon Degenkolbe

Max Reger
(1873-1916)

Sonate fis-Moll op. 47
3. und 4. Satz
Linda Gulyas

Jean Françaix
(1912-1997)

Konzert für Klarinette und Orchester
1. und 2. Satz
Nemorino Scheliga

- Pause -

Carl Maria von Weber
(1786-1826)

Konzert Es-Dur
Allegro - Andante con moto - alla polacca
Yoshias Weber

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sonate f-Moll op. 120/1
Allegro appassionato - Adagio un poco Andante
Allegretto grazioso - Vivace
Viviana Rieke

Klavierbegleitung:

Sarah Giesen und Petra Menzel-Theuer